

Vendredi 27 Septembre 20h30

LE ROMAN DE JIM (1h43)

présenté à Cannes Première 2024



Comédie dramatique française de Arnaud et Jean-Marie Larrieu avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

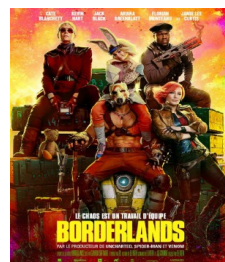
Un mélodrame beau à pleurer, une joie en soi, avec un Karim Leklou magnifique. L'acteur de ce film fin qui sait si bien parler de la vie et des gens est une rareté.



Samedi 28 Septembre 20h30

BORDERLANDS (1h40)

Film d'action – science fiction américain de Eli Roth avec Cate Blanchett, Kevin Hart, Jamie Lee Curtis Lilith, une chasseuse de primes au passé trouble, revient à contrecœur sur sa planète natale, Pandore, la planète la plus chaotique de la galaxie... Sa mission est de retrouver la fille disparue d'Atlas, l'homme le plus puissant (et le plus méprisable) de l'univers. Pour y arriver Lilith va devoir former une alliance inattendue avec une joyeuse équipe de marginaux Ensemble, ces héros improbables vont devoir affronter les pires espèces extraterrestres et de dangereux bandits pour découvrir les secrets les plus explosifs de Pandore. *Basé sur l'une des franchises de jeux vidéo les plus vendues de tous les temps, bienvenue à BORDERLANDS !*



Lundi 30 Septembre 20h30

EMILIA PEREZ (2h10)

Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine pour les 4 actrices Cannes 2024



Comédie dramatique et musicale de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Entre comédie musicale, film noir, mélodrame, cette œuvre virtuose et flamboyante sur la transidentité est une bombe. Du grand Audiard.



Vendredi 4 Octobre 20h30

FÊLES (1h31)

Comédie dramatique française de Christophe Duthuron avec Charlotte De Turckheim, Bernard Le Coq, Pierre Richard.

L'Arc-en-ciel est un authentique lieu associatif à Marmande qui accueille des personnes ordinaires mais violentées par la vie. Ses adhérents se soutiennent mutuellement dans leur lutte contre les difficultés quotidiennes. Quand on menace de les expulser, un élan de solidarité s'organise autour de Pierre, le fondateur, pour sauver cette maison d'accueil unique. *Comédie sociale pleine d'énergie et d'humour qui porte un regard bienveillant et sincère sur la différence, Pierre Richard, figure de proue d'une bande d'acteurs-pros et amateurs- joyeusement complices, apporte nuances et profondeur.*



Samedi 5 Octobre 20h30

LA PRISONNIERE DE BORDEAUX (1h48) Quinzaine des Cinéates Cannes 2024



Drame français de Patricia Mazuy avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, William Edimo.

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

Porté par un formidable tandem, ce film au décor chabrolien et aux dialogues ciselés confronte l'esprit de sororité aux rapports de classe et rappelle que les inégalités font cruellement loi.



Lundi 7 Octobre 20h30

LA BELLE AFFAIRE (1h56) vost

Comédie allemande de Natja Brunckhorst avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld 1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

Tout en évitant les outrances du cinéma d'action, un film de casse roublard, politique et virevoltant. C'est drôle, c'est tendre, c'est malin, Sandra Hüller brille au milieu du chaos.



Prochainement

**Les Barbares ; Une vie rêvée ; Tatami ; Le fil
Le procès du chien ; Les graines du figuier sauvage**