

Vendredi 10 novembre 20h30

LE REGNE ANIMAL (2h08)

Sélection Un certain Regard



Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Drame fantastique français de Thomas Cailley avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos. Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui affectera à jamais leur existence. *Film fantastique et Fable écologique : une réussite.*



Samedi 11 novembre 20h30

UNE ANNEE DIFFICILE (1h59)

Comédie française d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant. C'est sur le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'Albert et Bruno, surendettés et en bout de course, croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

Portée par une belle brochette d'acteurs, cette comédie énergique et pleine d'humanité nous livre une fine observation des travers de notre société



Lundi 13 novembre 20h30

LE CONSENTEMENT (1h58) *Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.*

Drame français de Vanessa Filho avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin, Laetitia Casta.

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.

Paris, 1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célèbre par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle. *Abordant avec pudeur et subtilité le sujet du consentement et de la manipulation, cette adaptation du livre de Vanessa Springora, film fort, éprouvant et glaçant, porté par un casting remarquable, est une œuvre d'utilité publique.*



Vendredi 17 novembre 20h30

KILLERS OF THE FLOWER MOON (3h26)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Drame Thriller historique américain de Martin Scorsese avec Robert De Niro, Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone. Au début du XXème siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

Une fresque criminelle vertigineuse, située quelque part entre le western, le film noir et la tragédie. Un chef-d'œuvre épique et rédempteur du maître Scorsese.



Samedi 18 novembre 18h30

LA SAVEUR DES RAMEN (1h30)

Soirée Cinéma et Gastronomie Japonaise



Drame japonais de Eric Khoo

Masato, jeune chef de Ramen au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les souvenirs du passé ?

Joyau de délicatesse qui met les papilles en émoi. Ce plat de nouilles japonais traditionnel devient la recette, sinon du bonheur, du moins de la réconciliation avec le passé. Une recette réussie à base de mélancolie, d'émotion, d'humour et bien entendu de scènes intenses de cuisine : attention, ce film délicieux donne très faim !

La projection sera suivie d'une discussion et dégustation (sur réservation)



Lundi 20 novembre 20h30

THE OLD OAK (1h53) vost

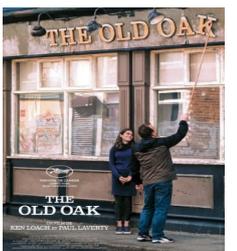
Sélection officielle



Drame britannique de Ken Loach avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson.

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. Cependant TJ se lie d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils tentent de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

Plein d'empathie et de délicatesse, ce nouveau Ken Loach est, tout comme les précédents, plein de rage contre l'injustice mais aussi d'espoir en l'humanité.



Prochainement

Dogman, Second tour, 3 Jours Max, Le théorème de Marguerite, Monsieur le Maire, L'Enlèvement
8 décembre : Soirée spéciale Emmaüs avec « L'Abbé Pierre, une vie de combat »