

Vendredi 11 Octobre 20h30

LES BARBARES (1h41)

Comédie française de Julie Delpy avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, India Hair .
A Paimpont, l'harmonie règne parmi les habitants. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ? *Servi par un impeccable casting, le huitième long-métrage de la réalisatrice aborde la question du racisme avec une acide drôlerie et un rentre-dedans bienvenu.*



Samedi 12 Octobre 20h30

UNE VIE RÊVÉE (1h37)

Comédie dramatique française de Morgan Simon avec Valeria Bruni-Tedeschi, Félix Lefebvre, Lubna Azabal.
Nicole a une vie de rêve. À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chéquier, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?
Dans ce conte social touchant et juste porté par un casting excellent, le réalisateur brosse le portrait lumineux d'une femme qui, malgré les difficultés de la vie, est pleine de fantaisie, d'optimisme et veut croire aux lendemains qui chantent.



Lundi 14 Octobre 20h30

TATAMI (1h43) **vost**

Sélection Mostra Venice 2024

Thriller iranien et israélien de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi
La judokate iranienne Leila et son entraîneuse se rendent aux Championnats du monde de judo pour ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila est face à un choix impossible : se plier au régime, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve. *Ce thriller sportif écrit par une iranienne en exil et un israélien avant la révolte des femmes en Iran de 2022 est une œuvre politique engagée et courageuse sur la violence du régime iranien, la lutte des femmes iraniennes et le douloureux chemin vers l'exil.*



Vendredi 18 Octobre 20h30

LE FIL (1h55)

présenté en séance spéciale Cannes 2024.

Drame français de Daniel Auteuil avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babett Knudsen, Alice Belaïdi.
Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, fait vaciller ses certitudes. Convaincu de son innocence, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation. *Inspiré d'une histoire vraie, ce film de procès questionne sur la recherche de la vérité, l'intime conviction et rend hommage au travail des avocats et à la justice toute entière.*



Samedi 19 Octobre 20h30

LE PROCES DU CHIEN (1h25)

Un Certain Regard Cannes 2024

Comédie française de Laetitia Dosch avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps
Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien. *Cette fable fantaisiste et décalée qui pousse l'absurde dans ses retranchements porte un regard critique sur notre société en abordant des questions importantes comme la cause animale, la violence humaine, la place des femmes, la justice, la sécurité...*



Dimanche 20 Octobre 18h00

LA FORME DE L'EAU (2h03)

Lion d'Or Mostra – 4 Oscars



Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Romance fantastique de Guillermo Del Toro avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins (2018)
Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres... *Entre thriller et mélodrame, un film sur la tolérance, et sur la bienveillance – chercher l'humanité jusque chez les créatures les plus improbables. Une pure merveille magnifiquement réalisée.*



Lundi 21 Octobre 20h30

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (2h46) **vost** **Prix spécial du Jury Cannes 2024**

Drame iranien de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami
Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par les événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices, mais décide de s'y conformer. Ses deux filles soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme tente de ménager les deux camps. *Magistral manifeste pour la liberté d'expression des femmes et de tous les opposants au régime. Condamné à 8 ans de prison, le réalisateur est en exil.*



Prochainement

**Quand vient l'automne ; Un p'tit truc en plus ; Vivre, mourir, renaître ;
Petits contes sous l'océan ; Beetle Juice Beetle Juice ; All we imagine as light ;
Toubib en présence du réalisateur le dimanche 3 novembre**