

**Vendredi 12 mai 20h30**

**LA VIE POUR DE VRAI** (1h50)

Comédie française de Dany Boon avec Dany Boon, Charlotte Gainsbourg, Kad Merad.  
Tridan Lagache a passé sa vie au Club Med, à changer d'amis tous les 8 jours. À 50 ans, il démissionne du club de vacances mexicain où il est né, bien décidé à retrouver, 42 ans plus tard, son grand amour d'enfance, Violette. Il débarque à Paris, naïf et perdu mais heureux d'être hébergé chez Louis, un demi-frère dont il ignorait l'existence. *Pleine d'audace, de douceur et de facéties, cette comédie est une fable tendre et désarmante bien servie par le duo complice Kad Merad-Dany Boon rejoint par une Charlotte Gainsbourg rayonnante et irrésistible*



**Samedi 13 mai 20h30**

**LE PRIX DU PASSAGE** (1h40)

Drame-Thriller français de Thierry Binisti avec Alice Isaaz, Adam Bessa, Ilan Debrabant, Carole Frank  
Natacha, 25 ans, jeune mère célibataire galère pour élever son fils Enzo, 8 ans. Walid, lui, migrant d'origine Irakienne, attend de réunir assez d'argent pour payer son passage vers l'Angleterre. Aux abois, ils improvisent ensemble une filière artisanale de passages clandestins.  
*Un thriller social existentiel sur la pulsion de vie aussi subtil que saisissant, inscrit dans une brûlante actualité, qui interroge autant la nature humaine que notre politique migratoire.*



**Lundi 15 mai 20h30**

**JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES** (1h58)

Drame français de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti, Gilles Lellouche..  
Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Des condamnés pour vols avec violence, des victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi victime de viols incestueux, s'engagent dans des mesures de Justice Restaurative. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation... *Servi par une troupe de comédiens éblouissants, ce film choral brillant, intense et émouvant, est plein d'humanité et d'optimisme*



**Jedi 18 mai 20h30**

**10 JOURS ENCORE SANS MAMAN** (1h36)

Comédie française de Ludovic Bernard avec Frank Dubosc, Laure Attika, Swann Joulin, Violette Guillon..  
Après son licenciement, Antoine, a choisi de rester à la maison pour s'occuper de ses 4 enfants, sa femme, Isabelle, ayant repris son métier d'avocate. Mais au bout de deux ans, Antoine commence à de moins en moins tenir le coup face à l'énergie que lui demande sa petite famille. Voilà pourquoi 10 jours de vacances à la montagne s'annoncent comme une aubaine pour le père au foyer qu'il est devenu. Sauf qu'Isabelle est contrainte de travailler et ne pourra pas accompagner sa famille qui se retrouve... 10 jours sans Maman !  
*Une suite divertissante qui fonctionne bien grâce à son lâcher-prise général et son humour burlesque.*



**Vendredi 19 mai 20h30**

**QUAND TU SERAS GRAND** (1h39)

Comédie dramatique française d'Andréa Bescond et Eric Métayer avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga, Evelyne Istra.  
Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents..  
*Tendre et émouvante, cette comédie au ton doux-amer offre un beau modèle - plein d'humanité et d'espoir-de solidarité intergénérationnelle.*



**Lundi 22 mai 20h30**

**BURNING DAYS** (2h08) vost

Thriller turc de Emin Alper avec Selahattin Paşalı, Ekin Koç, Erol Babaoğlu .  
Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.  
*Sous forme de thriller sec et impeccable, un réquisitoire implacable sur la corruption systémique d'une Turquie menaçante et paranoïaque. Une mise en scène envoûtante et un casting parfait.*



**Prochainement**  
**Pour l'honneur, Temps mort, Le cours de la vie, La marginale, Chien de la casse**