

Vendredi 13 octobre 20h30

L'ÉTÉ DERNIER (1h44) *Ce film peut troubler un jeune public*

Drame français de Catherine Breillat avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin. Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

Dans ce film poignant et d'une grande beauté, Catherine Breillat ne cherche pas à plaire mais à déranger et à distiller le malaise en filmant le désir, l'hypocrisie, les non-dits et la transgression.



Samedi 14 octobre 20h30

LAPETITE (1h33)

Drame français de Guillaume Nicloux avec Fabrice Luchini, Mara Taquin, Maud Wyler.

Joseph apprend que son fils et le compagnon de celui-ci viennent de périr dans un accident. Ils attendaient un enfant via une mère porteuse en Belgique. Que va devenir leur futur bébé ? Joseph en est-il le grand-père légitime ? Porté par la promesse de cette naissance qui va prolonger l'existence de son fils, le sexagénaire part à la rencontre de la jeune Flamande au caractère farouche et indomptable.

Grâce à un juste équilibre entre drame et drôlerie, et surtout grâce à un duo de comédiens remarquables, ce film sur la GPA et l'art d'être grand-père nous touche.



Lundi 16 octobre 20h30

LE LIVRE DES SOLUTIONS (1h42) *présenté à la Quinzaine des cinéastes*

Comédie dramatique française de Michel Gondry avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Frankie Wallach.

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

Pleine d'une imagination débordante, cette comédie hilarante, fantasque et tendre est un autoportrait décalé et sans complaisance d'un artiste en crise bien servi par un Pierre Niney génial.



Vendredi 20 octobre 20h30

COUP DE CHANCE (1h33)

Thriller romanesque de Woody Allen avec Melvil Poupaud, Lou De Laâge, Niels Schneider, Valérie Lemercier. Fanny et Jean ont tout du couple idéal : épanouis dans leur vie professionnelle, ils habitent un magnifique appartement dans les beaux quartiers de Paris et semblent amoureux comme au premier jour. Mais lorsque Fanny croise, par hasard, Alain, ancien camarade de lycée, elle est aussitôt chavirée. Ils se revoient très vite et se rapprochent de plus en plus...

Pour son premier film tourné en français, Woody Allen s'offre un conte féroce aux allures de vaudeville avec un casting français de choix. Un thriller malicieux. Une surprise qui détonne.



Samedi 21 octobre 20h30

TROIE (2h35)

Fresque épique américaine réalisée par Wolfgang Petersen avec Brad Pitt, Orlando Bloom, Diane Kruger. Dans la Grèce antique, l'enlèvement d'Hélène, reine de Sparte, par Paris, prince de Troie, est une insulte que le roi Ménélas ne peut supporter. L'honneur familial étant en jeu, Agamemnon, frère de Ménélas et puissant roi de Mycènes, réunit toutes les armées grecques afin de faire sortir Hélène de Troie mais surtout réussir à contrôler Troie et à agrandir son vaste empire.

Une mise en scène spectaculaire et un excellent casting pour ce péplum nouvelle génération réussi malgré quelques libertés prises avec l'histoire originelle d'Homère.



Lundi 23 octobre 20h30

LES FEUILLES MORTES (1h21) vost **Prix du Jury Cannes 2023**

Comédie dramatique finlandaise d'Ari Kaurismäki avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen. Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but louable est obscurci par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses réciproques. La vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

Ce film à la fois mélancolique et drôle dresse le portrait caustique, tendre et plein d'humour pince-sans-rire, des classes populaires en Finlande, dans un contexte d'inflation et de guerre d'Ukraine.



Prochainement
Mystère à Venise, Bernadette, Marie Line et son juge, Nouveau Départ,
La Fiancée du poète, La Pat Patrouille2