

**Vendredi 17 février 20h30**

**LA GUERRE DES LULUS** (1h49)

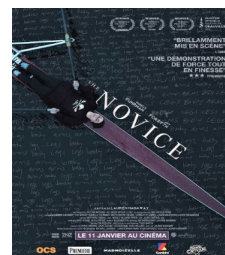
Film historique d'aventure français de Yann Samuël avec Tom Castaing, Léonard Fauquet, Mathys Gros. À l'aube de la Première Guerre mondiale, dans un village de Picardie, quatre amis inséparables, Lucas, Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus. Ces orphelins sont toujours prêts à unir leurs forces pour affronter la bande rivale d'Octave ou pour échapper à la surveillance de l'Abbé Turpin... Lorsque l'orphelinat est évacué en urgence, les Lulus manquent à l'appel. Oubliés derrière la ligne de front ennemie, les voilà livrés à eux-mêmes en plein conflit. *Cette adaptation touchante et rythmée de la bande dessinée par le réalisateur de La guerre des Boutons met l'accent sur la fraîcheur de l'enfance et sa résistance candide face à la violence et aux injustices de la guerre*



**Samedi 18 février 20h30**

**THE NOVICE** (1h37) vost

Thriller américain de Lauren Hadaway avec Isabelle Fuhrman, Amy Forsyth, Dilone. *Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs* Alex Dall, jeune fille solitaire et dévorée par un besoin de réussir, décide de s'inscrire au club d'aviron de son université. Dès son arrivée, elle veut rejoindre le meilleur équipage par tous les moyens, y compris dépasser ses propres limites physiques et mentales quitte à se mettre ses coéquipières à dos. *Une fable cruelle sur la lutte des places et la folie qu'elle peut susciter, portée par une interprète incandescente*



**Lundi 20 février 20h30**

**BABYLON** (3h09)

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs* Drame historique de Damien Chazelle avec Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva. Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, le film retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites. *Portée par un casting en or, cette fresque flamboyante et foisonnante est un extraordinaire hommage aux pionniers du cinéma et au septième art.*



**Vendredi 24 février 20h30**

**BRILLANTES** (1h43)

Comédie dramatique française de Sylvie Gauthier avec Céline Sallette, Thomas Gioria, Camille Lellouche. Karine, femme de ménage, partage sa vie entre son travail de nuit avec ses collègues et Ziggy, son fils de 17 ans. Lorsque l'entreprise qui l'emploie est rachetée tout bascule pour Karine. La pression sociale va la pousser dans ses retranchements et la mettre face à un dilemme : dévoiler un secret ou mentir pour se protéger. *Derrière la chronique sociale se cache le récit plus intime de l'héroïne avec la pression sociale, l'humiliation quotidienne, la culpabilité, la honte, ou encore la charge mentale qui s'abattent sur elle.*



**Samedi 25 février 20h30**

**ASTERIX ET OBELIX : L'EMPIRE DU MILIEU** (1h54)

Film d'aventures français de et avec Guillaume Canet avec Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen.. En 50 avant J.C, l'impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Grandemaïs, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix. Ils acceptent bien sûr de lui venir en aide. Et les voici tous en route pour une grande aventure vers la Chine. Mais César toujours en soif de conquêtes, a lui aussi pris la direction de l'Empire du Milieu... *Des effets spéciaux impressionnants, des batailles, de beaux costumes, un déluge de gags et une atmosphère très potache... en résumé un nouvel épisode grandiose et original des aventures des célèbres héros.*



**Lundi 27 février 20h30**

**YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS** (1h37)

Comédie française de Baya Kasmî avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Abbes Zahmani. Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire. Il doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille... *Fine, drôle et généreuse, cette comédie savoureuse et pleine d'autodérision aborde avec tact des sujets graves et délicats.*



Prochainement

Un petit miracle, Divertimento, Aftersun, Alibi.com2, La grande magie