

Vendredi 28 avril 20h30

C'EST MON HOMME (1h27)

Drame historique français de Guillaume Bureau avec Leïla Bekhti, Karim Leklou, Louise Bourgoïn. Julien Delaunay a disparu sur un champ de bataille de la Grande Guerre. Sa femme, Julie, ne croit pas qu'il soit mort. Et quand la presse publie le portrait d'un homme amnésique, elle est certaine de reconnaître Julien. Ils se retrouvent et réapprennent à s'aimer. Mais une autre femme réclame cet homme comme étant son mari. *Tourné en partie dans l'Auxois et l'Avallonnais, ce premier film, porté par un trio d'acteurs au jeu délicat, reconstitue l'après-guerre avec ses traumatismes, ses dégâts et les tentatives de reconstruction de la mémoire.*



Samedi 29 avril 20h30

LES TROIS MOUSQUETAIRES: D'ARTAGNAN (2h01)

Film d'aventure français de Martin Bourboulon avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Pio Marmai. Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France. *Avec des décors et costumes magnifiques, un casting d'exception et une mise en scène rythmée, ce premier volet de l'adaptation du livre d'Alexandre Dumas remet au goût du jour le film de cape et d'épée. Un spectacle épique et romanesque à voir en famille.*



Lundi 1^{er} mai 20h30

DE GRANDES ESPERANCES (1h45)

Drame de Sylvain Desclous avec Benjamin Lavernhe, Rebecca Marder, Emmanuelle Bercot. Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé. Et tous les coups deviennent permis. *Entre polar, drame social et film politique, Sylvain Desclous tire avec intelligence vers le haut du questionnement de l'exercice du pouvoir et de l'engagement. Porté par Rebecca Marder, impeccable en jeune femme politique.*



Vendredi 5 mai 20h30

BONNE CONDUITE (1h35)

Comédie française de Jonathan Barré avec Laure Calamy, Tchéky Karyo, David Marsais, Grégoire Ludig. Formatrice dans un centre de récupération de points le jour, Pauline se transforme, la nuit, au volant d'un bolide, en tueuse en série de chauffards, pour venger son cher et tendre, victime d'un accident de la route. Mais un jour la mécanique se grippe : l'un de ses stagiaires, qu'elle pensait avoir envoyé dans le décor pour de bon, survit et menace la petite entreprise d'auto-justice. *Cette comédie policière loufoque brille par un humour décalé décapant et un casting aux petits oignons autour de deux comédiens du Palmashow et de Laure Calamy*



Samedi 6 mai 20h30

HABIB, LA GRANDE AVENTURE (1h28)

Comédie de Benoît Mariage avec Bastien Ughetto, Catherine Deneuve, Thomas Solivérès. Habib est un jeune acteur qui rêve de théâtre et de cinéma, mais qui n'enchaîne que des rôles sans envergure. Sa famille a bien du mal à comprendre cette passion qui ne lui rapporte pas un rond. Jusqu'au jour où il décroche un petit rôle de gigolo aux côtés de Catherine Deneuve. C'est le début de la grande aventure, mais aussi le début des problèmes... *Joyeux et parfois cruel tohu-bohu qui s'orchestre en une succession de saynètes où le réalisme se dispute à l'absurde. Un regard poétique et espiègle sur la réalité.*



Lundi 8 mai 20h30

UNE HISTOIRE D'AMOUR (1h30)

Drame français d'Alexis Michalik avec Juliette Delacroix, Marica Soyer, Alexis Michalik. Katia et Justine tombent amoureuses. Malgré la peur de l'engagement et le regard des autres, elles décident de faire un enfant, laissant le hasard décider de qui le portera. Mais alors que Katia tombe enceinte, Justine la quitte soudainement. 12 ans plus tard, Justine est retournée à une vie rangée et Katia, qui a gardé l'enfant, apprend qu'elle est condamnée. Contrainte de trouver en urgence un tuteur pour sa fille, elle se tourne vers sa seule option : son frère William, écrivain cynique et désabusé... *Une histoire de vie et d'amour pleine d'émotions, un magnifique mélo, porté par des comédiens exceptionnels. On rit, on pleure, on en ressort avec l'envie de vivre*



Prochainement

**La vie pour de vrai ; Je verrai toujours vos visages ; Le prix du passage ; Burning Days
Quand tu seras grand; 10 jours encore sans maman**