

Vendredi 3 février 20h30

CHOEUR DE ROCKERS (1h31)

Comédie française de Ida Techer et Luc Bricault avec Mathilde Seigner, Andréa Ferréol, Bernard Lecoq . Alex, chanteuse dont la carrière peine à décoller, accepte un drôle de job : faire chanter des comptines à une chorale de retraités. Elle découvre un groupe de séniors ingérables qui ne rêve que d'une chose, chanter du rock ! La mission d'Alex va s'avérer plus compliquée que prévu avec la plus improbable des chorales...
Porté par une solide BO rock anglo-française où Johnny Hallyday le dispute à Queen, un pur feel-good movie, entre comédie cocasse et portrait social.



Samedi 4 février 20h30

NOTRE DAME DU NIL (1h33)

Drame franco-belgo-rwandais réalisé par Atiq Rahimi avec Albina Kirenga, Amanda Mugabekazi, Pascal Grégory. Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique "Notre-Dame du Nil", perché sur une colline, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir, les mêmes rêves, les mêmes problématiques d'adolescentes. Mais aux quatre coins du pays comme au sein de l'école grondent des antagonismes profonds, qui changeront à jamais le destin de ces jeunes filles et de tout le pays. *Adaptation du roman autobiographique de Scholastique Mukasonga, le film met en scène de manière implacable les facteurs historiques qui ont mené au génocide rwandais.*



Lundi 6 février 20h30

TIRAILLEURS (1h40)

Présenté à Un Certain Regard



Drame historique de Mathieu Vadepied avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet. 1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf. *Cette fresque historique subtile et émouvante est un mémorial puissant, édifiant et plein d'humanité sur les héros de l'ombre que furent les tirailleurs sénégalais et l'un des plus beaux rôles d'Omar Sy.*



Vendredi 10 février 20h30

LES RASCALS (1h45)

interdit aux moins de 12 ans

Drame de Jimmy Laporal-Trésor avec Jonathan Feltre, Angéline Woreth, Missoum Slimani . Les Rascals, une bande de jeunes de banlieue, profite de la vie insouciant des années 80. Chez un disquaire, l'un d'eux reconnaît un skin qui l'avait agressé et décide de se faire justice lui-même. Témoin de la scène, la jeune sœur du skin se rapproche d'un étudiant extrémiste qui lui promet de se venger des Rascals. Alors que l'extrême droite gagne du terrain dans tout le pays, la bande d'amis est prise dans un engrenage. C'est la fin de l'innocence... *Film politique autant que tragédie brutale qui définit une génération et une époque, Les Rascals est un rappel réaliste de la montée de l'extrême droite dans les années 80 en France. Un souffle de fraîcheur sur le cinéma.*



Samedi 11 février 20h30

L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS (1h39) vost

Comédie dramatique finlandaise de Mikko Myllylahti. Pepe est un bûcheron qui vit dans un village finlandais idyllique. En l'espace de quelques jours, une suite d'événements tragiques détruit peu à peu sa calme et paisible vie, mais Pepe ne semble pas s'en soucier. C'est comme s'il détenait un secret à l'existence presque insaisissable. *Avec son humour pince-sans-rire, ses personnages laconiques et son sens du burlesque, ce film évoque le cinéma d'Aki Kaurismäki tout en affirmant sa singularité. Fort d'une esthétique soignée, il déroute autant qu'il envoûte, surprenant sans cesse par ses changements de ton et ses bizarreries.*



Lundi 13 février 20h30 Soirée Événement Ciné-rencontre avec l'acteur Raphaël Thiery

L'ENVOL (1h40)

Drame romance de Pietro Marcello avec Raphaël Thiery, Juliette Jouan, Louis Garrel, Noémie Lvovsky, Yolande Moreau . Quelque part dans le Nord de la France, Juliette grandit seule avec son père, Raphaël, un soldat rescapé de la Première Guerre mondiale. Passionnée par le chant et la musique, la jeune fille solitaire fait un été la rencontre d'une magicienne qui lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emmenant loin de son village. Juliette ne cessera jamais de croire en la prophétie. *« Romanesque, doux, délicat, toujours au bord du réel tranchant et du fantastique qui élève, cet Envol généreux et imprévisible, a une beauté indescriptible, quelque part entre le passé et le présent, le rêve et la réalité. »*



Prochainement

La guerre des Lulus, The Novice, Babylon, Brillantes, Astérix et Obélix l'empire du milieu,

Youssef Salem a du succès