

Vendredi 6 Décembre 20h30

JURE N°2 (1h54)

Thriller américain de Clint Eastwood avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch. Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer. *Comme un ultime miroir renvoyé envers la société américaine et ses "citoyens modèles", le 41ème film de Clint Eastwood est une réflexion fascinante sur les manquements des institutions, la fragilité de la justice et les paradoxes de la société américaine, une des obsessions majeures du réalisateur.*



Samedi 7 Décembre 20h30

SUR UN FIL (1h56)

Comédie romantique française de Reda Kateb avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud. Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort. *Funambule subtil, Reda Kateb trouve le bon équilibre entre le rire et les larmes, entre le réel, douloureux, et la fantaisie qui fait de l'hôpital un terrain de jeu poétique et joyeux, où s'épanouit une troupe d'acteurs ultra-sensibles.*



Lundi 9 Décembre 20h30

LA VALLEE DES FOUS (2h00) *Présenté au Festival du film francophone d'Angoulême 2024.*

Drame français de Xavier Beauvois avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois. Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta, la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin.. Ce voyage pas comme les autres lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même. *Une odysée existentielle immobile qui devrait faire chavirer les cœurs les plus sensibles. Tendre et authentique, le film le plus personnel de Xavier Beauvois ; Jean-Paul Rouve y est bouleversant.*



Vendredi 13 Décembre 20h30

LOUISE VIOLET (1h48)

Drame historique français d'Eric Besnard avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher. 1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents. *Beau portrait d'une femme à l'avant-garde de son temps et habitée par ses idéaux, ce film porté par des interprètes très justes est aussi une ode à l'école de la République et un beau message sur le pouvoir de l'éducation.*



Samedi 14 Décembre 20h30

GLADIATOR II (2h28)

interdit aux moins de 12 ans

Film anglo-américain d'action-péplum de Ridley Scott avec Paul Mescal, Connie Nielsen, Denzel Washington. Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple. *Une mise en scène époustouflante, multipliant les scènes ahurissantes de bataille et de combat, reconstituant de façon bluffante la Rome antique. Du grand spectacle au souffle épique intact*



Dimanche 15 Décembre 18h00

MELO (1h52)



Drame -romance français d'Alain Resnais avec Sabine Azéma, Fanny Ardant, Pierre Arditi, André Dussollier (1986). Pierre, violoniste, invite un de ses amis virtuose, Marcel, à dîner et lui présente sa jeune femme, Romaine. Marcel et Romaine vont s'éprendre passionnément l'un de l'autre. *Remarquable adaptation d'une pièce de théâtre à succès de la Belle époque, fidèle au texte et d'une originalité et d'une modernité « à la Resnais », ce tragique chassé croisé amoureux est un hommage assumé au théâtre.*



Lundi 16 Décembre 20h30

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA (1h33)

Comédie française de John Wax avec Audrey Lamy, Nicolas Chupin, Eden Lopes, Jean-Pascal Zidi. Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA : un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour lui, c'est une année cruciale qui va déterminer s'il peut ou non rester scolarisé et obtenir ainsi une meilleure chance de voir son état s'améliorer. Mais pour cela, Andréa a besoin de stabilité et pour Pauline, la lui apporter, c'est un peu (beaucoup) gravir l'Himalaya en tongs... *En parfait équilibre entre gravité et légèreté, un film subtil, touchant et drôle qui rend hommage sans pathos à la ténacité et au courage de tous les parents de ces enfants dotés d'un "petit truc en plus".*



Prochainement

**Trois amies ; A toute allure ; Une part manquante ; En fanfare
Le panache ; Prodigieuses ; Le grand Noël des animaux**