

### BONNE ANNEE 2023

**Vendredi 6 janvier 20h30**

**NOS FRANGINS (1h32)**

Biopic français de Rachid Bouchareb avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz, Samir Guesmi. La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire qu'un autre Français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.

*Un film qui va droit au but, pour ne pas oublier. Sobre et émouvant.*



FESTIVAL DE CANNES



**Samedi 7 janvier 20h30**

**MAESTRO(S) (1h27)**

Drame français de Bruno Chiche avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou.

Chez les Dumar, on est chefs d'orchestre de père en fils : François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que son fils Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, son Graal, il n'en croit pas ses oreilles. D'abord comblé pour son père, Denis déchant vite lorsqu'il découvre qu'en réalité c'est lui qui a été choisi pour aller à Milan. Ce film à la distribution de prestige et aux dialogues bien écrits porte un regard intéressant sur la quête de reconnaissance parfois conflictuelle entre un père et son fils et offre de belles séances de concert.



**Lundi 9 janvier 20h30**

**LES BONNES ÉTOILES (2h09) vost**

Drame japonais de Hirokazu Kore-eda avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae.

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.

*Dans cette fable réjouissante agrémentée d'une dose de thriller, le réalisateur d'Une affaire de famille aborde encore un sujet grave avec délicatesse, humour et poésie.*



FESTIVAL DE CANNES



**Vendredi 13 janvier 20h30**

**AVATAR : LA VOIE DE L'EAU (3h12) 2D**

Film fantastique américain de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver.

Se déroulant plus d'une décennie après les événements relatés dans le premier film, ce deuxième volet raconte l'histoire des membres de la famille Sully, les épreuves auxquelles ils sont confrontés, les chemins qu'ils empruntent pour se protéger les uns les autres, les batailles qu'ils mènent pour rester en vie et les tragédies qu'ils endurent. Dans cette suite encore plus ambitieuse, Cameron aborde les questions de l'écologie et de l'immigration ; il signe un conte humaniste et un très grand spectacle familial confirmant son génie scientifique, son sens du romanesque et son amour des belles images.



**Samedi 14 janvier 20h30**

**LINGUI, LES LIENS SACRÉS (1h28)**

Drame tchadien réalisé par Mahamat-Saleh HAROUN avec Rihane Khalil Alio, Achouackh Abakar

Dans les faubourgs de N'Djamena au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance... Ce film dépouillé et lumineux au sujet brûlant et aux couleurs envoiées conte avec courage le quotidien des femmes d'aujourd'hui, au Tchad.



**Dimanche 15 janvier 17h00**

**VIGNERONNES (1h19)**

Documentaire de Guillaume Bodin

Véritables pionnières, ces vigneronnes travaillent au plus proche de la nature. Elles ont su percer les secrets du monde du vin et élaborent des nectars reconnus mondialement. C'est au travers d'un voyage au fil des saisons que nous partons à leur rencontre.

**Séance Événement**  
**Ciné- Rencontre avec le Réalisateur**



**Lundi 16 janvier 20h30**

**LES PIRES (1h39)**

Comédie dramatique française de Lise Akoka et Romane Guéret avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut.

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ? Très remarqué et Primé à Cannes et à Angoulême, ce jeu de miroir entre le cinéma et la vie est époustoufflant avec de jeunes acteurs magnifiques d'authenticité et de tendresse.



FESTIVAL DE CANNES



**Prochainement**

**Le parfum vert, Les huit montagnes, Le petit piaf, Le tourbillon de la vie**