

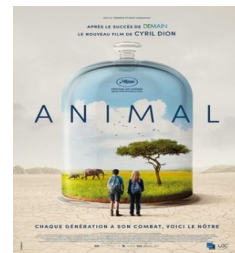
**BONNE ANNEE 2022**

**Vendredi 7 janvier 20h30**

**ANIMAL** (1h45)

Documentaire de Cyril Dion.

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal. Et en sauvant les autres espèces, il peut se sauver lui-même. Animal » cible le cœur du problème : la croissance économique. Des images choc et des explications limpides, qui invitent à changer notre rapport au monde.



**Samedi 8 janvier 20h30**

**BREAD AND ROSES** (1h52) vost

*Ciné-Club*

Drame britannique de Ken Loach avec Adrian Brody, Pilar Pavilla, Elpidia Carrillo

Le cœur gros, Maya a laissé sa mère à Cuernavaca pour émigrer aux Etats-Unis. Après bien des péripéties, elle arrive à Los Angeles où vit depuis longtemps sa sœur aînée Rosa. Energique et décidée, Maya décroche un premier job. Devenue femme de ménage, Maya se retrouve au milieu d'une armée d'employées de toutes les nationalités, qui travaillent dans des conditions inacceptables. Maya refuse de se soumettre.

*Un film efficace par son authenticité et son sens social profond.*



**Lundi 10 janvier 20h30**

**ROSE** (1h33)

Comédie dramatique française de Aurélie Saada avec Françoise Fabian, Aure Attika, Grégory Montel  
 Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

*Françoise Fabian est merveilleuse d'énergie dans « Rose », un film aussi drôle qu'émouvant qui donne envie de jouir de la vie.*



**Vendredi 14 janvier 20h30**

**SPIDER-MAN:NO WAY HOME** (2h29)

Film d'aventures-action américain de Jon Watt avec Benedict Cumberbatch, Tom Holland, Zendaya

Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros sympa du quartier est démasqué et ne peut désormais plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux, le forçant à découvrir ce qu'être Spider-Man signifie véritablement.

*Les effets spéciaux sont à couper le souffle. Difficile de ne pas plonger directement dans l'univers de ce blockbuster.*



**Samedi 15 janvier 20h30**

**WEST SIDE STORY** (2h37)

Drame romantique musical de Steven Spielberg avec Jess Le Prothro, Ansel Elgort, Rachel Zegler

Dans le New York de 1957, sur fond de rixes entre bandes rivales, naît un amour impossible entre Maria et Tony. Dans ce film virtuose et émouvant, relecture du célèbre « musical », Steven Spielberg raconte notre époque divisée par la peur de l'autre et les injustices sociales



**Lundi 17 janvier 20h30**

**CHERE LEA** (1h30)

Comédie dramatique française de Jérôme Bonnell avec Grégory Montel, Grégory Gadebois, Anaïs Demoustier, Léa Drucker.

Après une nuit arrosée, Jonas rend visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, il se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité du patron du café. La journée ne fait que commencer... Sur le fil entre l'absurde, le burlesque et le mélancolique, cette chronique douce-amère explore l'errance amoureuse et saisit l'esprit de notre époque avec talent et délicatesse.



**Prochainement**

**Tromperie, Le Test, Nos plus belles années, Next Door**