

**Vendredi 9 juin 20h30**

**LE PRINCIPAL** (1h22)

Comédie dramatique française de Chad Chenouga avec Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands. Sabri Lahlali, principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener.

*Porté par un Roschdy Zem impeccable, ce film plein de suspense, riche et sobre est une fable amère et lucide sur la méritocratie et le déterminisme social*



**Samedi 10 juin 20h30**

**FAST & FURIOUS X** (2h21)

Film d'action américain de Louis Leterrier. avec Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jason Momoa.

Après bien des missions et contre toute attente, Dom Toretto et sa famille ont su déjouer, devancer, surpasser et distancer tous les adversaires qui ont croisé leur route. Ils sont aujourd'hui face à leur ennemi le plus terrifiant et le plus intime : émergeant des brumes du passé, ce revenant assoiffé de vengeance est bien déterminé à décimer la famille en réduisant à néant tout ce à quoi, et surtout à qui Dom ait jamais tenu. *Courses-poursuites hallucinantes, explosions gigantesques et acrobaties hors du commun font de ce nouvel opus un divertissement réussi qui réjouira les fans de la saga*



**Lundi 12 juin 20h30**

**WAR PONY** (1h58) vost

Caméra d'Or Festival de Cannes 2022.



Drame américain de Gina Gammell et Riley Keough. avec Stanley Gooden, Voice Elk, Jojo Bapteste, Whiting, Steven Yellow Hawk. (Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs)

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Bill, 23 ans, cherche à joindre les deux bouts à tout prix. Matho, 12 ans, est quant à lui impatient de devenir un homme. Liés par leur quête d'appartenance à une société qui leur est hostile, ils tentent de tracer leur propre voie vers l'âge adulte. *Récit d'apprentissage poignant, sans misérabilisme et plein d'authenticité, beau et sobre, ce portrait - presque documentaire - de Natifs américains bafoués par l'histoire et malmenés par la société actuelle est porté par des acteurs non professionnels superbes.*

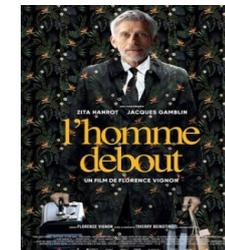


**Vendredi 16 juin 20h30**

**L'HOMME DEBOUT** (1h26)

Comédie dramatique française de Florence Vignon avec Jacques Gamblin, Zita Hanrot, Cédric Moreau Pour décrocher un CDI dans l'entreprise de papier peint qui vient de l'engager, Clémence Alpharo, doit pousser Henri Giffard, VRP en fin de parcours, vers une retraite anticipée. Il faut rajeunir l'image de la petite boîte. Mais Giffard refuse. Son travail semble être la seule chose qui donne encore un sens à sa vie. Coïncée entre la perspective d'un avenir professionnel qui lui permettrait de fuir ses problèmes familiaux et l'affection inattendue qu'elle éprouve pour le VRP, Clémence va devoir choisir...

*Une savoureuse comédie sociale qui, à l'air de rien, sur un ton léger, dit des choses importantes sur l'état déliquescence du travail.*



**Samedi 17 juin 20h30**

**JEANNE DU BARRY** (1h58) Présenté en ouverture du Festival de Cannes 2023



Drame historique français de Maïwenn. avec Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe, Pierre Richard.

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre... Avec la courtisane, le Roi retrouve le goût de vivre et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour. *Avec une mise en scène classique, la réalisatrice signe un film d'une grande modernité abordant la condition de la femme, la quête de la liberté et les problématiques de notre société moderne.*



**Lundi 19 juin 20h30**

**L'ODEUR DU VENT** (1h30) vost

Drame iranien de et avec Hadi Mohaghegh et Mohammad Eghbali

Dans une maison isolée au milieu d'une plaine d'Iran, un homme vit seul avec son fils alité. Un jour, le transformateur de la maison tombe en panne. Un électricien vient pour le réparer. Une pièce manque, il part à sa recherche qui sera semée de rencontres et d'obstacles...

*Un grand film en forme d'épopée, où les êtres avancent tant bien que mal au milieu d'une nature souveraine.*



Prochainement

L'île rouge, Umami, Disco Boy, Des mains en or, Marinette, L'incroyable voyage d'Harold Fry