



VENDREDI 9 OCTOBRE À 20h30

LES HÉROS DU LOUVRE (1h45)

Drame, Historique de Élie Chouraqui avec Kad Merad, Marie Gillain, Julia de Nunez

Paris 1939. Amoureux des arts, Babi Maklouf Benhamou exerce le plus beau métier du monde : il est gardien de nuit au musée du Louvre. Mais alors que la Seconde Guerre mondiale éclate et que l'invasion allemande est imminente, Jacques Jaujard, le conservateur du musée, organise le sauvetage secret des œuvres d'art afin qu'elles ne tombent pas aux mains des nazis. Il confie alors à Babi l'un des camions chargés de transporter les chefs-d'œuvre hors de Paris. Babi accepte, à une condition : que toute sa famille l'accompagne... C'est le début d'une aventure familiale épique et dangereuse à travers la France occupée, qui va lier à jamais le destin des trésors du Louvre à celui de la famille de Babi Maklouf...



SAMEDI 10 OCTOBRE À 20h30

LA DERNIÈRE PATIENTE (1h20)

Drame de Rémi Bassaler avec Anouk Grinberg, Luàna Bajrami, Félix Lefebvre

La veille de son départ à la retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois et en rupture de soin. Confrontée à un système de santé à bout de souffle, Judith accepte d'héberger la jeune femme et s'engage alors dans une nuit où toutes ses convictions de soignante seront mises à l'épreuve.



LUNDI 12 OCTOBRE À 20h30

LES CHAILLÉES DE L'ENFER (1h42)

Documentaire de Léo Boudet

Dans le domaine mythique de la vigneronne Christine Vernay, des femmes et des hommes travaillent au rythme des saisons les pentes escarpées de la Côte-Rôtie et du Condrieu. Ensemble et à la force leurs bras, ils luttent pour préserver ce vignoble d'exception, désormais confronté aux bouleversements climatiques.



VENDREDI 16 OCTOBRE À 20h30

LA VIE D'UNE FEMME (1h38)

Comédie dramatique de Charline Bourgeois-Tacquet avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling
FESTIVAL DE CANNES
Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se multiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?



SAMEDI 17 OCTOBRE À 20h30

HISTOIRES DE LA NUIT (1h54)

Drame, Thriller de Léa Mysius avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...



FESTIVAL DE CANNES



LUNDI 19 OCTOBRE À 20h30

DÉGEL (1h48)

Drame de Manuela Martelli avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...



FESTIVAL DE CANNES

