

CYCLE 1 : Mythes et Légendes de la Grèce Antique

en partenariat avec les bibliothèques pour l'opération "Coup de contes"

Jeudi 28 Septembre 2023

ICARE (2022)

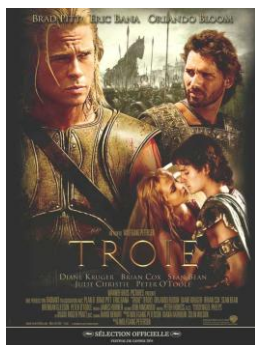


Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnosos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ? Avec une touche de modernité, le cinéaste revisite brillamment le mythe à travers un scénario aux accents de tragédie antique et une animation virtuose.

Film d'animation franco-luxembourgeois de Carlo Vogelé (1h16)

Jeudi 19 Octobre 2023

TROIE (2004)



Dans la Grèce antique, l'enlèvement d'Hélène, reine de Sparte, par Paris, prince de Troie, est une insulte que le roi Ménélas ne peut supporter. L'honneur familial étant en jeu, Agamemnon, frère de Ménélas et puissant roi de Mycènes, réunit toutes les armées grecques afin de faire sortir Hélène de Troie. Mais en réalité, la sauvegarde de l'honneur familial n'est qu'un prétexte pris par Agamemnon pour cacher sa terrible avidité. Celui-ci cherche en fait à contrôler Troie et à agrandir son vaste empire. Cependant, aucune armée n'a jamais réussi à pénétrer dans la cité fortifiée, sur laquelle veillent le roi Priam et le prince Hector. Une mise en scène spectaculaire et un excellent casting pour ce péplum nouvelle génération réussi malgré quelques libertés prises avec l'histoire originelle d'Homère.

Fresque épique américaine réalisée par Wolfgang Petersen (2h35)
Avec Brad Pitt, Orlando Bloom, Eric Bana, Rose Byrne, Diane Kruger

CYCLE 2 : Cuisine Japonaise et Cinéma : à savourer sans modération !

Jeudi 23 Novembre 2023

LA SAVEUR DES RAMEN (2018)



Masato, jeune chef de Ramen au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les souvenirs du passé ? Joyau de délicatesse qui met les papilles en émoi ; ce plat de nouilles japonais traditionnel devient la recette, sinon du bonheur, du moins de la réconciliation avec le passé. Une recette réussie à base de mélancolie, d'émotion, d'humour et bien entendu de scènes intenses de cuisine : attention, ce film délicieux donne très faim.

Drame japonais réalisé par Eric Khoo (1h 30) - Avec Takumi Saitoh, Jeanette Aw Ee-Ping, Mark Lee

Jeudi 14 Décembre 2023

LES DELICES DE TOKYO (2016)



Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquisite et la petite échoppe devient un endroit incontournable... Succulente mise en bouche, le dixième long-métrage de Naomi Kawase est un délice de douceur, une leçon de vie, de respect des anciens, des marginaux, des solitaires.

Comédie dramatique japonaise réalisée par Naomi Kawase (1h53) – Avec Kiki Kirin, Masatoshi Nagase et Kiara Ushida.

CYCLE 3 : Le Maestro Federico Fellini

Jeudi 11 Janvier 2024

AMARCORD (1974)



Dans un bourg italien près de la mer, à l'heure du fascisme triomphant, les enfants trainaient, cherchant des victimes pour leurs blagues innocentes. L'un d'eux va connaître, en l'espace d'une année, une série d'expériences tour à tour drôles, savoureuses et poignantes.
Chef-d'oeuvre de la veine onirique et nostalgique du maestro, qui en met plein la vue et les oreilles à chaque nouvelle vision.

Comédie Dramatique italienne réalisée par Federico Fellini (2h07) - Avec Magali Noël, Pupella Maggio, Armando Brancia

Jeudi 15 Février 2024

LA CITE DES FEMMES (1980)



Marcello rencontre, dans le train, une inconnue qui se dérobe à ses avances. Il décide de la suivre jusqu'à son hôtel où se tiennent les assises d'un congrès féministe.
Federico Fellini réalisa en 1980 ce film sur sa fascination et son amour pour les femmes de manière très large : mère, épouse, premiers amours, partenaires sexuelles... Extrêmement influencé par la décennie du féminisme des années 70, très marqué politiquement,
La cité des femmes est d'abord et surtout un film fellinien au sens le plus noble du terme : baroque, onirique, haut en couleur, drôle... D'une richesse et d'une créativité ...

Comédie Dramatique italienne réalisée par Federico Fellini (2h20) - Avec Marcello Mastroianni, Bernice Stegers, Dominique Labourier.

CYCLE 4 : La Tunisie au Féminin

Jeudi 7 Mars 2024

SOUS LES FIGUES (2022)



Au nord-ouest de la Tunisie, des jeunes femmes travaillent à la récolte des figues. Sous le regard des ouvrières plus âgées et des hommes, elles flirtent, se taquent, se disputent. Au fil de la journée, le verger devient un théâtre d'émotions, où se jouent les rêves et les espoirs de chacun.
Baigné d'une magnifique lumière et incarné par de superbes comédiens amateurs, un premier film sensuel, plein d'humanité et très réussi. Un huis clos à ciel ouvert qui donne des visages à la Tunisie d'aujourd'hui.

Drame tunisien de Erige Sehiri (1h32) - Avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili

Jeudi 11 Avril 2024

A PEINE J'OUVRE LES YEUX (2015)



Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière.
Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits.
Ce premier long métrage est un gracieux coup de poing qui combine ardeur politique et qualités musicales . A travers le portrait de cette insoumise, ce teen movie d'émancipation exprime, aussi, la soif de liberté de toute une génération..

Drame tunisien de Leyla Bouzid (1h46) - Avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali, Aymen Omrani, Montassar Ayari