

CYCLE 1 : Guillermo del Toro et ses étranges créatures(L'univers étrange de G d T)
en partenariat avec les bibliothèques pour l'opération "Coup de contes"

Jeudi 19 Septembre 2024

LE LABYRINTHE DE PAN (2006)



Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté. Afin de découvrir la vérité, Ofélia devra accomplir trois dangereuses épreuves, que rien ne l'a préparée à affronter...
Le Labyrinthe de Pan est avant tout un conte de fée pour adultes, un vivace plaidoyer contre le fascisme.

Film fantastique (1h56) - Interdit aux moins de 12ans - Avec Sergi Lopez

Jeudi 10 Octobre 2024

LA FORME DE L'EAU (2018)



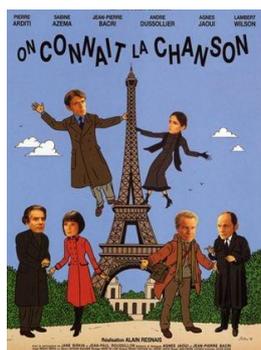
Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...
Film sur la tolérance, et même sur la bienveillance – chercher l'humanité jusque chez les créatures les plus improbables. Une sorte de versant lumineux du "Labyrinthe de Pan".

Romance fantastique (2h03) - Avec Michael Shannon

CYCLE 2 : Le cinéma choral d'Alain Resnais

Jeudi 07 Novembre 2024

ON CONNAIT LA CHANSON (1997)

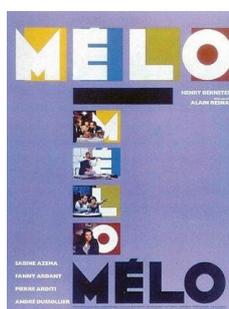


Suite à un malentendu, Camille s'éprend de Marc Duveyrier. Ce dernier, séduisant agent immobilier et patron de Simon, tente de vendre un appartement à Odile, la sœur de Camille. Odile est décidée à acheter cet appartement malgré la désapprobation muette de Claude, son mari. Celui-ci supporte mal la réapparition après de longues années d'absence de Nicolas, vieux complice d'Odile qui devient le confident de Simon
Le concept original de faire chanter en play-back de grands acteurs sur des musiques de la variété française de toutes époques est délectable. Cela s'incruste parfaitement au milieu des dialogues brillamment écrits par le fameux duo Agnès Jaoui - Jean-Pierre Bacri.

Comédie chantée avec Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui, Sabine Azéma, Lambert Wilson, André Dussolier. (2h00) - 7 César et Prix Delluc

Jeudi 12 Décembre 2024

MELO (1986)



Pierre, violoniste, invite un de ses amis virtuose, Marcel, à dîner et lui présente sa jeune femme, Romaine. Marcel et Romaine vont s'éprendre passionnément l'un de l'autre.
Tiré d'une pièce de théâtre éponyme d'Henri Bernstein (1929) ; un hommage assumé au théâtre. Les décors et la lumière y sont volontairement artificiels

Romance dramatique (1h52) – avec Pierre Arditi, Sabine Azema, Fanny Ardant, André Dussolier - 2 César

CYCLE 3 : Des Westerns qui brisent les mythes

Jeudi 16 Janvier 2025

LA FLÈCHE BRISÉE (1949)



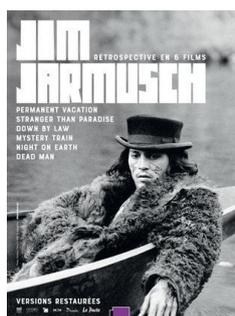
Arizona, 1870. La Guerre fait rage entre Blancs et Apaches. L'ancien éleveur Tom rencontre le chef Cochise et propose la paix. Un traité est signé. Mais ils vont être trahis...

Un des grands (et des premiers) westerns pro-Indiens dans lequel le réalisateur exprime son idéalisme pacifique.

Drame western de Delmer Davis (1h29) - Avec James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget.

Jeudi 13 Février 2025

DEAD MAN (1995)



William Blake prend le train vers l'Ouest pour y exercer le métier de comptable. Arrivé dans la sinistre ville de Machine, il s'y trouve accusé à tort d'un double meurtre et prend la fuite, une balle logée près du cœur. Accompagné de Nobody, un Indien cultivé qui le prend pour le poète anglais William Blake, il s'engage dans un périple à travers l'Ouest sauvage...

Western unique en son genre, philosophique, néo-réaliste avec inversion des codes traditionnels du western accompagné d'une musique entraînante de Neil Young.

Dramatique western de Jim Jarmusch (2h01) – avec Johnny Depp, John Hurt, Iggy Pop, Robert Mitchum...

CYCLE 4 : Les Jeux Olympiques au cinéma

Jeudi 20 Mars 2025

LES CHARIOTS DE FEU (1981)

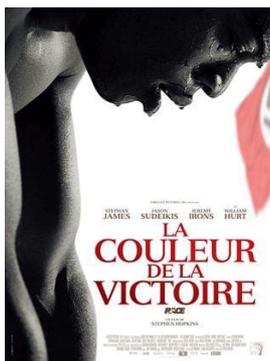


Dans les années vingt, deux athlètes britanniques prédisposés pour la course à pied se servent de leur don, l'un pour combattre les préjugés xénophobes, l'autre pour affirmer sa foi religieuse. **Film classique où le sport et l'histoire se chevauchent avec humanité, baigné par la musique célèbre signée Vangelis.**

Drame britannique de Hugh Hudson (1h59) - Avec Nigel Havers, Ian Holm, John Gielgud - 4 Oscars

Jeudi 10 Avril 2025

LA COULEUR DE LA VICTOIRE (2016)



Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...

Une épopée humaniste qui, en filigrane de sa peinture historique fort soignée, redonne à l'esprit olympique toute sa pureté et sa noblesse.

Biopic canadien de Stephen Hopkins (1h46)